**九江职业技术学院2023年单独招生考试**

**语文试卷样卷**

考试说明：

**1.语文与数学合场分卷考试，考试时间为100分钟。**

**2.本卷共4大题，全卷满分100分。**

**3.答卷前考生务必将姓名、准考证号填写在答题纸上。**

**4.考试用黑色水笔或圆珠笔答题，将所有答案填写在答题纸上，答在试卷和草稿纸上无效。**

**5.考生务必保持答题纸整洁，考试结束后请将本试卷和答题纸一并上交。**

**一、选择题（每题5分，共25分）**

1.选出下列加点字注音有误的一项（ ）

A.造诣（yì） 气氛（fēn） 字帖（tiè） 悲天悯人（wén）

B.瞭望（liáo） 校对（jiào） 侍候（shì） 浮光掠影（lüè）

C.麾下（huī） 粗犷（guǎng） 鲜妍（yán） 爱憎分明（zēng )

D.一霎（shà） 翌日（yì） 箴言（zhēn） 刨根问底（páo）

2.选出下列书写有误的一项（ ）

A.潮汛 安详 勾勒 根深缔固

B.诺大 纯粹 狼藉 顶礼膜拜

C.萧瑟 诀别 池沼 仗义执言

D.修葺 讪笑 踌躇 震耳欲聋

3.下列各句中，加点词语使用正确的一项是（ ）

A.她津津乐道地看着，连要干的活都忘了，直到壁炉架上的布谷鸟自鸣钟敲了十二下。

B.自然科学领域如此奥妙，有许多令人异想天开的神秘现象，正等待着科学家们去破解。

C.亚洲文明为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多彩。

D.老张喜欢收藏古董，房间里摆得到处都是，简直是汗牛充栋。

4.下列各句中使用的修辞手法与其他三项不同的一项是（　 ）

A.这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

B.鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。

C.我们上了轮船，在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上遨游。

D.河里连一滴水也没有，河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。

5.下列文学常识搭配有误的一项是( )

A.《汉书》—— 班固——西汉

B.《洛神赋》——曹植——三国

C.《爱莲说》——周敦颐——北宋

D.《聊斋志异》——蒲松龄——清朝

**二、现代文阅读理解（每题5分，共15分）**

阅读下面的文字，完成6～8题。

“土得可爱”的中国年画

①年画是我国特有的传统民间美术形式，它以通俗的绘画语言表达了人们喜庆的审美情趣。年画始于古代的门神画，是用来祈福消灾的。随着绘画技艺的不断普及和表现形式的不断丰富，年画逐渐成为老百姓喜闻乐见的装饰品，进而成为一种民间绘画艺术。

②年画的内容从最初的门神扩展到人物、历史典故、风土民俗、福娃、鲤鱼等多种题材，制作技艺也衍生出木版、水彩、扑灰、胶印等多种形式。每逢春节，张贴年画已成为我国大多数地区过年的习俗。

③在各地年画中，以江苏苏州桃花坞年画、天津杨柳青年画、山东潍坊杨家埠年画和四川绵竹年画最负盛名，被誉为“中国年画四大家”。

④桃花坞木版年画有一版一色的特点，构图丰满，造型夸张，色彩鲜艳，线条流畅，不失清雅，富有装饰性和朴实感，具有强烈的地方风格和民族特色。

⑤杨柳青年画继承了宋、元绘画的传统，吸取了明代木刻版画、工艺美术、戏剧舞台等形式，采用木版套印和手工彩绘相结合的方法，创立了鲜明活泼、喜气吉祥、富有感人题材的独特风格，其中一大题材便是我们常见的胖娃娃。

⑥杨家埠木版年画的内容与农民的生产、生活息息相关，洋溢着浓厚而淳朴的乡土气息。它是真正的农民画，体现了我国北方农民粗狂、奔放、勤劳、幽默、爱憎分明的性格与高尚道德情操，反映了他们在劳动生活中的喜怒哀乐与健康的审美情趣。

⑦绵竹年画以彩绘见长，构图讲求对称，主次分明；色彩上采用对比手法，构成红火热烈的艺术效果；线条讲求刚柔结合，疏密有致，具有强烈的节奏感。而夸张、象征、寓意的造型，更具诙谐活泼的效果。

⑧年画不仅是春节时五彩缤纷的点缀，还是文化流通、道德教育、审美传播、信仰传承的载体与工具，更是一种看图识字式的大众读物，其中时事题材的年画还是一种百姓喜闻乐见的媒体。

⑨我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的则是一幅《老鼠娶亲》的年画，描绘了老鼠依照人间风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，画家郑曼陀将月历与年画相结合发展成挂历，至今风靡全国。

⑩在收藏成为时尚的今天，年画也以其浓郁的装饰性和观赏性，成为收藏者们趋之若鹜的热门藏品。在我国传统年画中，以下五类最值得收藏：一为神像，以门神最为常见，还有财神、灶王、关王、八仙等；二为吉祥图案，如状元及第、吉庆有余、连生贵子、群仙祝寿等；三为历史人物及故事，如桃园结义、文姬归汉、昭君出塞、穆桂英挂帅等；四为戏曲故事，如《三国演义》中的空城计、群英会，《西厢记》中的红娘传书、花园相会等；五为市井风俗，如春游图、赛龙舟、摇钱树、聚宝盆、老鼠娶亲、鲤鱼跃龙门等。这些年画题材丰富，画面或质朴可爱或精致生动，或粗犷豪放或雍容典雅，彰显着我国民间传统文化的博大精深。

6.下列关于“中国年画”的说法有误的一项是（ ）

A.年画始于门神画，是用来祈福消灾、表达喜庆审美情趣的一种民间绘画艺术。

B.年画的内容题材多样，每逢春节，张贴年画已成为我国所有地区过年的习俗。C.“中国年画四大家”为桃花坞年画、杨柳青年画、杨家埠年画和绵竹年画。

D.年画制作技艺包括木版、水彩、扑灰、胶印等，四川绵竹年画以彩绘见长。

7.下列对本文分析有误的一项是（ ）

A.题目明确了说明对象，修饰语生动形象，富有吸引力，能激发读者阅读兴趣。

B.第③段至第⑦段为“总—分”结构，先总说，再分说“中国年画四大家”的特点。

C.第⑨段中加点词语“最早”，限定了时间范围，体现了说明文语言的准确性。

D.第⑩段介绍热门藏品时，运用了多种说明方法，有举例子、分类别、作比较。

8.下列与原文内容不相符的一项是（ ）

A.桃花坞年画特点：一版一色，构图丰满，造型夸张，色彩鲜艳，富有装饰性和朴实感。

B.年画是传统文化的载体，更是大众看图识字的读物，其中时事题材是百姓喜闻乐见的。

C.民国时期，郑曼陀将月历与年画结合发展成挂历，其中《乾隆岁朝行乐图》风靡全国。

D.最值得收藏的五类传统年画有神像、吉祥图案、历史人物故事、戏曲故事、市井风俗。

**三、古诗文填空（每空5分，共20分）**

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

11.横看成岭侧成峰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《题西林壁》）

12人生自古谁无死，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）

**四、作文（40分）**

13.阅读下面的材料，按要求作文。

一个人的力量或许是有限的，汇入团队中，就是无限的；一个人的力量或许是渺小的，在关键的时候，有可能是巨大的。力量不只是力气，更是智慧与信仰。有了精神的小屋，才盛得下喜怒，输得出力量。

请以“一个人的力量”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于400字；③文中不得出现真实的人名、校名和地名。